**Открытый урок**

**Литературное чтение   3 класс Урок №24**

**Тема**: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Зеркало и Обезьяна»

**Цель:** продолжить ознакомление с творчеством И.А. Крылова, работать  над выразительностью чтения; формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам; находить мораль в произведении; развивать внимание, мышление, наблюдательность, зрительный анализ и синтез, звуко-слоговой анализ слов; расширять поле зрения, развивать функцию самоконтроля; воспитывать нравственные качества, культуру работы в парах , интерес к чтению басен.

**Оборудование:** на доске: таблица, карточки с заданиями, аудиозапись басни «Зеркало и Обезьяна» И.А. Крылова, проектор, экран.

**Тип урока**: комбинированный

**Формы и методы**: наглядный, практический, индивидуальный, групповой, частично-поисковый, проблемный.

**Ход урока**

**I Организационный момент. Настрой на работу.**  **Слайд 1**

**1. Игра «Привет, сосед!»**

- Свой урок мы начнем с игры.

Привет, сосед! Улыбнись мне в ответ.

Я хочу, чтобы ты не грустил, всем улыбки сегодня дарил! **Слайд 2**

-Повернитесь к гостям, улыбнитесь им.

-Подарите свою улыбку мне. Очень приятно видеть в ваших глазах улыбку, радость, лучики любознательности и творчества.

Мы сюда пришли учиться, не лениться, а трудиться.   
Работаем старательно, слушаем внимательно. **С** \_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Речевая разминка.**  **Работа в парах на карточках**. **Задание № 1**

1.Выделите заданное слово, в конце строки  и укажите, сколько раз оно встретилось (развитие наблюдательности, зрительного анализа и синтеза, расширение поля зрения, развитие функции самоконтроля)

|  |  |
| --- | --- |
| **там** | атм  там   тма   мат   там  мат   там    атм    амт   там   \_\_\_\_\_\_\_ |
| **кума** | маку  акму мука   кума   мука   каму   кума   мука   маку  акму   \_\_\_\_\_\_ |
| **себя** | сябе    бясе    себя    бясе   сбяе   себя    беся   себя   ясбе   себя   \_\_\_\_\_ |

2.Чтение слов разной слоговой структуры или игра «ЛЕСЕНКА**»** (Подобные упражнения развивают звуко-слоговой анализ слов, внимание) (на доске)

***АМ***

***ТАМ***

***РОЖА***

***СОВЕТ***

***ПРЫЖКИ***

***СЧИТАТЬ***

***МАРТЫШКА***

***ПЕРЕЧЕСТЬ***

Задание: 1. Прочитай спускаясь сверху вниз, входящие в неё слова.  2.Если встретил слово, которое тебе трудно прочитать целиком, остановись и подели его на слоги. 3. теперь прочитай «ЛЕСЕНКУ» снизу вверх

**II. Проверка  домашнего задания. (**Басня «Мартышка и очки**»)**

- Расшифруйте, фамилию баснописца (задание на доске)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | К |  |  |
|  | Р |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Ы |
|  |  |  |  | Л |  |
| О |  |  |  |  |  |
|  |  | В |  |  |  |

**Выразительное чтение басни**

- Послушаем, как вы подготовились к выразительному чтению басни.

(Ученики читают басню выразительно. Учащиеся определяют, чье чтение им понравилось и почему.)

- Какой из недостатков людей «высмеял» в этой басне И.А.Крылов?

( И.А.Крылов в этой басне высмеивает необразованность людей.)

-  Как еще называют таких людей? (**Невежда** – это необразованный человек)

**Работа в парах на карточках. Задание № 2**

«Удали лишнее». Удалите все буквы П и Е.

ППЕЕПКППЕЕРППЕЫЕЕЛППОППВЕЕ

**-** Кто написал басню **«**Мартышка и очки**»**?

**III. Введение в тему.**

**1. Работа в парах на карточках. Задание № 3**

Ф.И.Тютчев                 «Зимний вечер»

И.А.Крылов                 «Весенняя гроза»

А.А.Фет                        «Ворона и лисица», «Зеркало и Обезьяна»

А.С. Пушкин               « Зреет рожь»

 - С каким произведением вы не встречались?

- Сформулируйте тему урока полностью. Зная тему, поставьте цель урока.

*(Цель урока – познакомиться с произведением И.А.Крылова* «Ворона и лисица»*,* «Зеркало и Обезьяна», *учиться правильно и выразительно читать и анализировать произведения, уметь находить мораль).*

**2. Предварительная беседа**

-Что вы узнали на прошлом уроке об Иване Андреевиче Крылове?

2. Рассказ детей  о памятнике Крылову

Когда в 1844 году умер Иван Андреевич Крылов, в Петербурге пошли разговоры о том, что надо бы поставить «дедушке Крылову» памятник. В России в ту пору ни одного памятника писателю не было. Правительство императора Николая I  в деньгах отказало, и тогда решили собрать средства на создание памятника у народа. Два года шел сбор денег.

В конкурсе на создание памятника среди скульпторов победителем был признан Петр Карлович Клодт.  **СЛАЙД 3**

Как известно, скульптор Клодт был очень ответственным человеком. Задавшись идеей украсить памятник Крылову персонажами басен, Клодт внимательно прочел все произведения баснописца и составил список животных, изображения которых обязательно должны присутствовать в скульптурной композиции. Лепить животных Клодт предпочитал с натуры. Скульптору пришлось добывать у натурщиков всеми возможными способами.

 Осел жил у Клодта дома. Царские егеря подарили барону волка. Это незлобивое создание, спавшее вместе с собаками и за все время даже не попробовавшее никого укусить, встречало гостей протяжным воем, от которого по спине начинали бегать мурашки. Волк исправно охотился на кота Ваську, тоже позировавшего.

   Из Новгородской губернии Клодту прислали медведя с медвежонком. Медвежонок несколько раз убегал из мастерской, пролезая в форточку, и пугал прохожих. Медвежонка возвращали. Во время очередного побега его постигла неудача, подросший медвежонок в форточке застрял. Чтобы его оттуда вынуть, пришлось выставлять раму.

    Клодт раздобыл журавля, лисицу, овцу с ягнятами и даже лягушку. Все это разношерстное общество далеко не всегда сидело в клетках, а порою свободно разгуливало по мастерской. И только один натурщик был приходящим. Козел, которого приводила старушка, жившая неподалеку. У дверей мастерской козел начинал отчаянно упираться - его можно понять, там обитали волк и медведи. Несмотря на сопротивление, бабушка впихивала козла в мастерскую - ей очень хотелось увидеть своего серенького козлика, отлитого в бронзе. Скульптор мужественно переносил соседство с животными, некоторые из которых жили во дворе, а некоторые – прямо в мастерской. Старания скульптора оправдали себя: животные, украшающие пьедестал памятника Крылову, выглядят очень естественно и правдоподобно.

В мае 1853 года памятник был завершен. Первоначально предлагалось установить его у Публичной библиотеки или на могиле Крылова в Александро-Невской лавре. Но Клодт сказал: "Установить надо в Летнем саду".

**Физкультминутка**

**Приём «Корзина идей»**

– Как вы думаете, что может обозначать эта цепочка? **СЛАЙД 4**

Эзоп                   Лафонтен                   Крылов  
Др. Греция         Франция                    Россия  
VI век до н. э.    XVII век                     XIX век

**Работа в группах***. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения. Подведение итогов работы групп. Высказывания учащихся записываются на доске.*

**Итог работы**. Эзоп – знаменитый древнегреческий баснописец, живший за много веков до Крылова. Многие басни Эзопа стали известны русским читателям благодаря переводам Крылова. Жан де Лафонтен – французский поэт XVII века. Он писал и стихи, и сказки, и баллады, и поэмы, но прославился своими баснями. Главные герои его басен – звери. В России лучшим  баснописцем считается И.А. Крылов. Три великих баснописца: греческий, французский и русский.

**-** Как вы думаете, кто такие баснописцы?  
– Как вы думаете, что такое басня? (*Ответы детей)*  
*–*Найдите в толковых словарях, какое определение дают С.И. Ожегов и В.И.Даль.

**Слайд 5**

*Басня (по С.И.Ожегову)* – краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ.   
*Басня (по В.И. Далю)* – вымышленное происшествие, выдумка, рассказ для прикрасы, ради красного словца; иносказательное, поучительное повествование, побаска, побасенка, притча, где принято выводить животных и даже вещи словесными

– Сравним эти два определения? Что общего? Чем отличаются?   
*–* Если бы вы были баснописцем, то о каких пороках человека сочинили бы басню?*(Ответы детей.)*

-А как вы думаете, легко ли написать басню?

     Оказывается это очень трудно. И.А.Крылов был очень трудолюбивым человеком. Иногда, чтобы написать 20 строк хороших, таких, чтобы ему понравились, он написал черновых, пробных 200 строк.

    А он написал более 200 басен. Представляете, как много он трудился. **Слайд 6 -7**

**IV. Изучение нового материала**

**1. Знакомство с басней «Ворона и Лисица»**   
*Показ изображений вороны и лисицы. (Ответы детей.)*  **Слайд 8**

**-** А вот что рассказал о них И.А. Крылов.  **Слайд 9**

**Стадия осмысления**

**а)** **Первичное знакомство с басней**

**-**  А сейчас я вам предлагаю посмотреть ***рисованный фильм*** к басне *( 1 мин 17сек)*   
– Понравилась вам басня?  
– Какая же история приключилась с Вороной? (*Ответы детей.)*

**Словарная работа**  **Слайды 10-11**

Лесть – *угодливое восхваление, лицемерие*.  
Гнусный – *отвратительный, омерзительный.*  
Не впрок – *не на пользу*  
Взгромоздиться – *взобраться и устроиться с трудом на что-либо*.  
Пленить – *очаровать, покорить чем – либо.*  
Плутовка *– хитрая и ловкая обманщица, мошенница.*  
Ангельский (голосок) – *нежный, добрый*.  
Царь – птица *– главная среди птиц.*  
Вещуньина (голова) – *от слова вещунья – предсказательница.*

**Задание:** замените следующие словосочетания из басни  подходящими по смыслу:

* *глаз не сводит*  – смотрит пристально, не отрываясь*;*
* *на цыпочках подходит* – подходит тихо, осторожно*;*
* *вскружилась голова* – утратила способность здраво рассуждать*;*
* в*о всё горло* – каркнула очень громко*;*
* б*ыла такова* – исчезла, скрылась*;*
* д*ыханье спёрло* – трудно стало дышать*;*
* *бог послал* – нашёл случайно, без особого труда.

**Физкультминутка**

Физкультминутка от Вороны.

Вот под елочкой зеленой (Встали.)  
Скачут весело вороны: (Прыгаем.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)  
Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)  
Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)  
Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)  
И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)  
Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

**б)** **Повторное чтение басни  учащимися** («жужжащее» чтение.)

**в)** **Анализ содержания басни**. Приём «Толстые и тонкие вопросы»

**-** Почему Крылов говорит, что лесть вредна, гнусна, ведь каждому приятно слышать о себе хорошие слова?  
– Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а ее доверчивой слушательницей стала Ворона?  
– Не зря Крылов назвал ее так метко – плутовка. Что это значит? Какие слова из басни раскрывают характер лисы? Найдите и прочитайте подтверждение ваших слов.  
– Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей?  
– А что говорила Лиса о Вороне? Найдите и прочитайте подтверждение ваших слов.  
– Кто слышал Ворону? Какой у нее голос?  
– А что говорила о голосе Вороны Лиса?  
– Как подействовали на Ворону такие ласковые слова Лисицы? Подтвердите словами из текста.  
– Для чего Лиса так расхваливала Ворону?  
– Если бы Лиса расхваливала так кого-либо еще, не стремящегося к почестям и славе, удалось бы ей добиться своей цели? Обоснуйте свой ответ.  
– Почему Лисице удалось обмануть Ворону?  
– Кого же больше всего осуждает и высмеивает Крылов в басне? Почему?

г) **Работа над моралью басни**– В басне И.А.Крылова отсутствует мораль? Где же она?  
– Чем интересна эта мораль?  
– Как звучит мораль этой басни на современном языке? (*Ответыдетей.*)

*Взаимооценка учащихся.*

**Приём «Перевёрнутые логические цепочки» Слайд 12**

*Расположите цепочки слов в нужной последовательности:*

а) ворона нашла кусочек сыру;  
б) лиса близёхонько бежала;  
в) ворона каркнула;  
г) лисица говорит сладкие слова вороне;  
д) плутовка подходит на цыпочках;  
ж) лисица схватила сыр и убежала;  
к) сыр выпал.

По щелчку появляются в правильной последовательности цепочки слов **Слайд 13**

**V. Стадия рефлексии: Слайды 14**

а) Составление по желанию синквейна «Ворона» или «Лисица» (*групповая работа)*

*(по щелчку появляется синквейн про Лисицу, а потом про Ворону)*

**VII. Работа по теме. Басня «Зеркало и Обезьяна»** **СЛАЙД 15**

**1. Словарная работа**

**-** В этом произведении, как и в других, есть трудные слова, устаревшие и непонятные. Давайте прочитаем их и подумаем, что они могут обозначать, какими словами из современного русского языка можно их заменить**(работа в парах)**

*ОБРАЗ* - вид, облик; **СЛАЙД 16**

*КУМ* - крестный отец по отношению к родителям крестника и к крестной;

*УЖИМКИ-*гримасы; неестественные телодвижения;

*САТИРА* - обличающее, бичующее осмеяние;

*НА РУКУ НЕЧИСТ -* нечестен, вороват.

*ПОПУСТУ -*напрасно, бесполезно, зря.

**2. Отработка техники чтения**

ТРУДИТЬСЯ    ЦА

ОБОРОТИТЬСЯ      ЦА

**3. Первичное знакомство с басней**

- Посмотрите еще раз на заголовок басни и скажите, как вы думаете, о ком пойдет речь в басне?

- Какую роль играет для вас зеркало?  А для чего зеркало может быть нужно обезьяне?

**4.  Чтение басни учителем**

**5.   Выявление первичного восприятия**.

-Что вам показалось смешным? Сколько героев в басне?

-Что подумала  мартышка, увидев себя в зеркале?

**-Какие признаки доказывают, что это басня?**

**6.  Самостоятельное чтение** (Чтение вполголоса)

 - Что вы знаете об обезьянах? ( Сообщение учеников)

Обезьяны относятся к отряду приматов**.** Большинство из них живёт на деревьях, проворно бегая по веткам или ловко перепрыгивая с ветки на ветку. Сильные гибкие пальцы помогают удерживать пищу, хватать различные предметы. Обезьяны помагают друг другу искать пищу и укрытие, защищаться от врага, иногда сообща заботятся о детёнышах. Но на самом деле это довольно миролюбивые животные. Они питаются листвой, корнями и фруктами.

**(Шимпанзе, гиббоны, орангутанг, горилла) Слайд 17**

**VIII. Работа над содержанием басни**

Работа с действующими лицами по иллюстрации.

* Какой вы представляете обезьяну?
* Узнала она себя в зеркале, как вы думаете, докажите словами из текста.
* А кого она узнала в отражении в зеркале? Докажите словами из текста.
* Как вы думаете, какой она себя считала? А какими она видела своих подруг? Умела она видеть свои недостатки?
* А у людей вы встречали такое качество?  А вы всегда видите свои недостатки или только в других их замечаете?
* Прочитайте слова мартышки, с соблюдением знаков препинания.
* Каким вы представляете себе медведя? Нарисуйте словесный портрет.
* Прочитайте, какой совет дал ей Мишка? Ребята, а вы какой бы дали совет человеку, который осуждает других, хотя сам ничуть не лучше поступает?
* Сравните две иллюстрации, скажите,  как вы думаете, почему на одной иллюстрации звери одеты в одежды людей, а на второй изображены просто зверями?

**IХ. Закрепление**

**а) работа с пословицами** (карточка, работа в паре, проверка)

 - Составьте пословицы из данных слов и объясните их смысл.

 Время, час, потехе, делу, а.

Не суди, на себя, погляди, других, а.

Насмешишь, людей, поспешишь.

**-** Какая из этих пословиц подходит по смыслу к прочитанной басне? **б)Оценивание работ в парах**

**-** Какие пороки высмеивает в своих баснях **И.А.Крылов?**(болтливость, хвастовство, лень, лесть, трусость)

**7.**  **Речевая разминка.**Выразительное чтение скороговорок:

Сидит Мартышка на вышке, бросает оттуда шишки.

Проворонила ворона вороненка.

Лиса, лисонька, лиса. Всему лесу ты краса.

**а) вариативное чтение**

·        прочитайте разминку грозно;

·        с похвалой;

·        как диктор радио.

**IХ.  Итог урока**

- Чему учат нас басни И.А.Крылова?

- Что бы вы посоветовали Обезьяне?

- Чему учит нас басня «Ворона и лисица»?

- Я надеюсь, что в вашей памяти надолго останутся слова И.А.Крылова, которые

помогут стать лучше. - Чем Обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна» похожа на Мартышку из басни «Мартышка и очки»?

Я **не слыхал** его живого слова, **СЛАЙД 18**  
Я в жизни с ним **не встретился** своей. **Бессмертные** **творения Крылова**  
Мы с каждым годом **любим все сильней**.

И в первом классе с **ними** мы **встречались**,  
В те дни «Букварь» постигшие едва,

И в памяти **навеки** оставались

Крылатые «**крыловские» слова**.

**Х. Домашнее задание.**  **СЛАЙД 19**

Подготовить по выбору: выразительное чтение басни; изобразить характер героев с помощью мимики, жестов; выучить наизусть басню на выбор.

**Открытое воспитательное мероприятие**

**Тема. Книга – лучший друг**

**Цели:**

- Познакомить детей с историей возникновения книги;

- Расширять кругозор, используя материалы познавательного характера, развивать память, речь, мышление, воображение;

- Воспитывать любознательность, бережное отношение к книге.

- Прививать умения и навыки товарищества, любви к чтению.

**Задачи:**

- Наглядно показать и рассказать детям этапы развития письменности на Руси.

- Продолжать работу по обучению отгадывания загадок, знакомить с народной мудростью – пословицами и поговорками о книгах.

**Оборудование**: интерактивная доска, презентация **“История создания книги”,** пазлы с изображением сказочных литературных героев, карточки с буквами названия классного часа (на магнитах), стенд с книгами

**Форма проведения**: классный час

**Ход классного часа**

**1.** - Ребята, отгадайте загадки:

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,   
Не человек, а рассказывает.  
Хоть не шляпа, а с полями,  
Не цветок, а с корешком.  
Разговаривает с нами  
Терпеливым языком. (Книга)

Как вы думаете, о чём мы с вами сегодня поговорим? (Ответы детей)

Мы с вами отправимся в увлекательное путешествие.

Давайте узнаем, как будет называться наше путешествие. (Буквы “перепутались” на доске. Соберите предложение. Какой знак препинания стоит в конце? Прочитайте предложение с нужной интонацией) КНИГА - ЭТО ДРУГ?

Вы узнаете, когда и почему появилась первая книга и какой она была раньше, узнаете, как нужно обращаться с книгой, чтобы сохранить её, и, конечно, ответим на наш вопрос.

**2. Презентация “История создания книги”.**

Давным-давно, в такие стародавние времена, что теперь и не вспомнишь, люди не умели ни читать, ни писать. Но даже тогда они умели складывать сказки. Человеческая память не совершенна, а людям хотелось, чтобы их произведения и знания дошли до потомков. (слайд 2)

И они придумали буквы, правда первые буквы были похожи на рисунки, но это неважно. (слайд 3)

Если первые буквы были так необычны, то как выглядела первая книга? А была она каменной. (слайд 4)

Книгам уже несколько тысяч лет, и за это время они принимали разный облик. В древней Месопотамии появилась первая глиняная книга. Похожа она была на наш современный кирпич. (слайд 5)

На плитках из мягкой глины выдавливали особые значки острой палочкой. Потом глиняные таблички сушили или обжигали. Кирпичик-страничка застывал и хранился долго-долго. Один кирпич – одна страничка.

Из табличек составлялись книги, и даже целые библиотеки. Так книги дошли до наших дней. (слайд 6)В одном древнем государстве жил некогда царь. Его библиотека состояла из глиняных книг. Однажды во дворце случился страшный пожар. Дворец и все вещи были полностью уничтожены огнем. После пожара остались... только книги!

В стране пирамид появились книги из папируса. Папирус – речной тростник с высоким, до 5 метров, толстым стволом. Этот ствол разрезали на полосы и высушивали. На листах папируса писали палочками. (слайд 7)

Листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка, обычно длиной около 6 метров. После чтения свиток сворачивали и хранили в особом футляре. (слайд 8)

В Древней Греции появилась книга из пергамента.

И надо сказать, что она была уже похожа на нашу с вами современную книгу. (слайд 9)

В древнем городе Пергам, откуда и пошло название материала, пергамент выделывали из шкур животных. На изготовление одной такой книги уходило целое стадо баранов. Писали эту книгу от руки несколько лет. Были они очень дорогие. (слайд 10)

Древний Китай подарил миру множество изобретений, в том числе и бумагу. Считается, что изобрёл бумагу китайский учёный по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил этот материал сушиться на солнце.   
Секрет изготовления бумаги хранились китайцами почти пять столетий. (слайд 11)

В 1444 году в Германии, в городе Майнц, Иоганн Гуттенберг изобрёл первый в мире печатный станок. (слайд 12)

В Древней Руси писали на берёзовой коре – бересте. Буквы на бересте процарапывались острым железным стержнем. (слайд 13)

Позднее создавали книги из бумаги, но они были рукописными, а не печатными. Их многие месяцы переписывали от руки особые переписчики – писцы. Рукописных книг было мало, и стоили оно дорого. (слайд 14)

В 1553 году в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров. (слайд 15)

Первая русская печатная книга – “Апостол” - была выпущена 1 марта 1564 года. (слайд 16)

В наши дни, наряду с новыми книжными новинками появилась электронная книга. С книжными новинками вы можете познакомиться в библиотеке. (слайд 17)

Сегодня вы узнали, какой долгий путь прошла книга от древности до наших дней. Сколько труда и времени потребовалось людям, чтобы книга стала такой, какой мы с вами привыкли её видеть. Поэтому, давайте будем беречь наши книги и учебники.

***Беседа***

Узнали что-то новое? Было интересно? Что запомнили? (слайд 18)

- Вспомните, какими материалами для письма пользовались люди до изобретения бумаги?

- Какими были первые книги?

- Кто на Руси напечатал первую книгу?

- Как она называлась?

- Какой вывод сделаем из всего увиденного и услышанного?

**Песня «В гостях у сказки»**

**3. Викторина “Узнай сказочного героя”**

-  Фея в принцессу её нарядила,  
Хрустальную туфельку ей подарила,  
Чтобы поехать на сказочный бал,  
Карета приехала на карнавал.  
Принцесса скрывала имя своё,  
А ну, подскажите, как звали её?  (“Золушка”. Ш. Перро.)

- С букварем шагает в школу   
Деревянный мальчуган.  
Попадает вместо школы  
В полотняный балаган.  
Как зовется эта книжка?  
Как зовется сам мальчишка? (“Золотой ключик, или Приключения Буратино”. А. Толстой.)

- Сейчас потолкуем  
О книжке другой –  
Тут синее море,  
Тут берег морской...  
Старик вышел к морю,  
Он невод забросит,   
кого-то поймает,   
Чего-то попросит.  
О жадной старухе  
Рассказ тут пойдет.  
А жадность, ребята,  
К добру не ведет...  
И кончится дело  
Все тем же корытом,  
Но только не новым,  
А старым, разбитым.  (“Сказка о рыбаке и рыбке”. А. С. Пушкин.)

- Появилась девочка  
В чашечке цветка  
И была та девочка   
Чуть больше ноготка.  
В ореховой скорлупке   
Девочка спала,  
Вот какая девочка,   
Как она мала!  
Кто читал такую книжку,  
Знает девочку-малышку?  (“Дюймовочка”. Г.-Х. Андерсен.)

- Кто-то за кого-то   
Ухватился крепко:  
Ох, никак не вытянуть!  
Ох, засела крепко!  
Но еще помощники  
Скоро прибегут...  
Победит упрямицу  
Дружный общий труд.  
Кто засел так крепко?  
Может, это... (“Репка”. Русская народная сказка.)

- Кто-то пасть свою открыл,  
Кто-то что-то проглотил.  
Потемнело все вокруг.  
Ой, какой везде испуг!  
Но медведь сразил врага,  
С ним расправа недолга!  
Струсил враг и воротил  
То, что в небе проглотил! (“Краденое солнце”. К. Чуковский.)

- Фруктово-огородная страна,  
В одной из книжек-сказок есть она.  
А в ней герой – мальчишка овощной, –  
Он храбрый, справедливый, озорной. (“Чиполлино”. Дж. Родари.)

- Скачет лошадь непростая –  
Чудо-грива золотая.  
По горам парнишку носит,  
Да никак его не сбросит.  
Есть у лошади сынок –  
Удивительный конек,  
По прозванью... (“Конек-Горбунок”. П. Ершов.)

- Столяр Джузеппе-Сизый нос  
 Полено в дом принес.  
 Он начал что-то мастерить,  
 Полено стало говорить.  
 Кто в том полене говорил?  
 Кого Джузеппе мастерил? (“Золотой ключик, или Приключения Буратино”. А. Толстой.)

- Книжку, ребята, в руках я держу,  
А как называется, вам не скажу.  
Но все ж вы сейчас догадаетесь сами...  
Вот дедушка в лодке поплыл за дровами.  
А вот островок небольшой на воде,  
Зверушки на нем...Ой, зверушки в беде!  
Вода прибывает, зверушек снесет...  
Нет, дедушка добрый сейчас их спасет.  
Усядется в лодку команда косая...  
А книжка, ребята, про деда... (Мазая).

А еще про кого? (“Дедушка Мазай и зайцы”. Н. Некрасов.)

- Сидит в корзинке девочка у мишки за спиной.  
Он сам, того не ведая, несет ее домой.  
Ну, отгадал загадку? Тогда скорей ответь  
Названье этой сказки...  (“Маша и медведь”. Русская народная сказка.)

- В этой книжке именины,  
Много было там гостей.  
А на этих именинах  
Появился вдруг злодей.  
Он хотел убить хозяйку,  
Чуть ее не погубил,  
Но коварному злодею  
Кто-то голову срубил.  (“Муха-цокотуха”. К. Чуковский.)

**4. Из каких произведений взяты строки?**

- “ И к нам вошёл какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на этой шляпе наша каша”. (В. Драгунский. “Тайное всегда становится явным”.)

- “Вдруг шляпа поползла прямо к Вадику. Он как закричит: “Ай!” - и прыг на диван”. (Н.Носов. “Живая шляпа”.)

- “Я остановился на лестнице и внятно сказал: “Никакие не “сыскси”, никакие не “хыхки”, а коротко и ясно “фыфки”!” (В.Драгунский. “Заколдованная буква”)

- “В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были маленькие”. (Н. Носов. “Приключения Незнайки и его друзей”.)

**5. Поэтический конкурс.**

Чтение учащимися собственных стихотворений, которые они сочиняли на уроках литературного чтения и внеурочной деятельности.

**6. Собери пословицу.**

Люди очень бережно относились к книгам. Веками собиралась народная мудрость и выражалась в пословицах.

Команды собирают пословицы из двух частей.

|  |  |
| --- | --- |
| - Кто знает аз да буки, | тому и книги в руки. |
| - Не красна книга письмом, | красна умом. |
| - С книгой жить – | век не тужить. |
| - С книгой поведёшься, | ума наберёшься. |
| - Хорошая книга – | лучший друг. |
| - Чтенье – | лучшее ученье. |
| - Книга – твой друг, | без неё как без рук. |
| - Книга для ума, | что тёплый дождь для всходов. |

**7. Музыкальный конкурс.**

Команды выбирают задание, где написано, какую песню они должны исполнить.

З а д а н и я:

1) Какую песню пел Колобок?

2) Что пела коза своим семерым козлятам?

**8. Собери пазлы.**

Как зовут этих сказочных персонажей?

**9. Итог классного часа.**

Скольких героев мы с вами сегодня вспомнили! У каждого из вас наверняка есть свой любимый сказочный герой. А может быть и не один. А откуда мы о них узнали? (Ответы детей)

 Ребята, посмотрите на учебники, на книги, которые стоят на стенде. Вы видите, какая у них яркая обложка, какие красочные иллюстрации.

Скажите, вам бы хотелось взять их в руки, полистать, прочитать? Ребята, а где живут книги? Кто хозяин библиотеки?

**Песня «Библиотечная»**

Сегодня, когда вы берёте в руки книгу, прекрасно оформленную, не забывайте, сколько людей над ней работало: это писатели, художники, издатели, редакторы, печатники. Вспомните, какой непростой путь длинною в пять тысяч лет прошла книга, чтобы стать такой, какой вы её сейчас видите.

Ребята, цените труд людей, которые создают для вас такое сокровище.

Давайте вспомним первоначальное название нашего классного часа.

Посмотрите, на доске появился ещё один знак препинания. Прочитаем с нужной интонацией. (Книга – наш друг!)

Это так? Какое название вам нравится больше и почему? (Ответы детей)

Закончим мы путешествие словами одного из самых любимых детских писателей С.Я.Маршака.

“Книги могут рассказать вам замечательную сказку, от которой у вас сердце забьется сильнее, с их страниц прозвучат интересные стихи, которые вы запомните надолго, а может быть и на всю жизнь. Из книг вы узнаете, как живут народы разных стран, узнаете о великих открытиях науки и техники, о звёздах и планетах, о растениях и животных. Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник – книга”.

**Песня «Тот, кто любит читать»**